

Nuchter

Bezetting

Bart Hovius

Martijn Hondema

Nico Beentjes

Timo Kreeft

zang/ toetsen

gitaar/zang

basgitaar

drums

Biografie

Zaanse formatie die voortkwam uit Hot Spring en zich toelegde op eigen Nederlandstalige nummers.

Martijn Hondema: „Hot Spring is in 1981 met drie leden doorgegaan als Nuchter, een Nederlandstalige band. Timo Kreeft bleef drummen, Nico Beentjes ging basgitaar spelen en ikzelf (Martijn Hondema) deed gitaar en zang.

Zie ook foto hiernaast. „We deden als Nuchter nummers van Doe Maar, Frank Boeijen, Noodweer en Het Goede Doel. Nederlandstalig was in die tijd heel erg in opkomst.

Als snel zijn we zelf nummers gaan schrijven en hadden we met eigen werk een avondvullend programma.

De band treedt op in Het Drieluik en ook op een popfestival in Zaandijk wat georganiseerd werd door vrijwilligers van 't Hoisie op een terrein tegenover de bekende Showboat in Wormerveer.

Foto's onder: persbericht 't Hoisie en Nuchter, nog als 3-mans formatie.

In 1982 kwam er een toetsenist bij, Bart Hovius, die ook de zang voor zijn rekening nam." Timo Kreeft: „We speelde in het begin vooral covers van o.a. Frank Boeijen en Raymond van het Groenewoud, enz. Niet veel later is Bart Hovius erbij gekomen als Leadzanger/Toetsenist. Dit is uiteindelijk de basis bezetting van Nuchter geworden."

Nuchter treedt op tijdens een groots Popfestival in sporthal De Vang in 1983.

Op de 'bill' staat ook Vitesse, op dat moment aan de top in NL.

Kreeft: „De naam van de band slaat een beetje op de nuchterheid van de noord-hollanders. Een naam die goed paste bij de nuchtere, frisse en strakke nederlandstalige popmuziek die wij toen maakten.”

Hondema: „De band Nuchter werd later uitgebreid met twee trompettisten en twee saxofonisten, waardoor het echt een feestband werd á la De Dijk. We speelden veel op schoolfeesten en straatfeesten, maar ook toen dat nog kon in café's in Hoorn en Alkmaar e.o. We waren actief in het Zaanse Popcollectief wat rond Het Drieluik was georganiseerd.”

Kreeft: „We speelden een volledig eigen repertoire. We traden regelmatig op in Drieluik, schoolfeesten, popfestivals, buurthuizen en verschillende poppodia in het land. Met als hoogtepunt de deelname aan NCRV's popslag in de studio in Hilversum (1989).”

Foto links: Nuchter in actie in de NCRV studio in Hilversum.

Onder: Interview met Nico Beentjes over de deelname van Nuchter aan de NCRV-popslag 1989.

„We zijn ook meerdere keren de studio in geweest om demo materiaal op te nemen.”

Kreeft: „De band is uiteindelijk gestopt (1994) omdat het steeds moeilijker werd om tijd vrij te maken voor oefensessies en optredens. De band bestond inmiddels uit 8 mensen die allemaal hun eigen agenda hadden. Ik ben zelf in 1996 voor een aantal jaren in het buitenland gaan werken. In al die jaren dat we niet meer actief waren met Nuchter ben ik wel blijven drummen. Gewoon als hobby.

De andere bandleden hebben de instrumenten behoorlijk moeten afstoffen voordat we in maart 2009 weer bij elkaar zijn gekomen voor een oefensessie. Langzaam zijn we nu weer wat dingen aan het oppakken. We hebben echt een geweldige tijd gehad. En je merkt nu ook weer dat die sfeer niet is verdwenen. Ik ben nu 45 en muziek maken is nog steeds een belangrijk deel van mijn leven."

Hondema: „De basis van Nuchter, dus zonder de blazers, gaat op 1 maart 2009 weer bij elkaar komen. Wie weet wat daar uit voort komt..."

Na een oproep met foto schreef journalist onderstaand artikeltje in het NHD van januari 2010.