

Hirondelles, Les (bebop, jazzrock, fusion)

Les Hirondelles

Zaanse jazzformatie, opgericht door Rob de Cock en Koen Wijngaard na een jazzworkshop bij Nol Sicking. De naam (Frans voor zwaluwen) is ontstaan doordat een groepje zwaluwen elke ochtend gerangschikt als muzieknoten op elektriciteitsdraden zaten als Rob naar de bakker liep voor het dagelijkse stokbroodje. Repertoire: Bebop, Jazz-Rock en Fusion.

Les Hirondelles live in actie tijdens het Zaans jazz- en bluesfestival van juni 1998 in Theater De Burcht in Zaandam.

Bezetting: Rob de Cock (altsax), Koen Wijngaard (basgitaar), Jan van den Hoff (tenor- en sopraansax), Tom Lenos (gitaar), Ab de Jong (drums), achtereenvolgens aangevuld met Hans Wollrabe en Peter Kuyt (o.a. ex-Massada) op trompet en Cees van Dongen (o.a. ex-Testcase).

Daarna Leo van de Zande op toetsen. Formatie gaat later verder als The Cheesebrothers. Renato Bottse werd de drummer na het overlijden van Ab de Jong.